

ALBUM DO

FANTASMA



OS PIRATAS
SINGH

PRIMEIRA PARTE

EDITORIA BRASIL-AMERICA

FANTASMA

OS PIRATAS SINGH

(PARTE 1)

HISTÓRIA: LEE FALK * DESENHOS: RAY MOORE



EDITORIA BRASIL-AMÉRICA (EBAL) S. A.

ÁLBUM DO FANTASMA

- 1) "A INFÂNCIA DO HERÓI"
- 2) "OS PIRATAS SINGH"
(PARTE I)
- 3) "OS PIRATAS SINGH"
(PARTE II)
- 4) "OS PIRATAS SINGH"
(PARTE III)
- 5) "OS PIRATAS SINGH"
(PARTE IV)

Capa: A. Monteiro Filho



Rua Gen. Almério de Moura, 302/320
20921 Rio de Janeiro, RJ

© 1980 by King Features Syndicate
Division (The Hearst Corporation)/Apla

O "MATE TROTTER" SE APROXIMA DO PORTO DE NOVA YORK COM UM PERIGOSO CURRUCAMENTO PROCEDENTE DOS MARES DO SUL.



DIANA PALMER, JONAS E FANCIA ENALORDECIDA, TERMINA SEU TREINAMENTO DIÁRIO COM O ASSISTENTE DE BOXE DO MATE.



NO ESCRITÓRIO DE "GORDO" HORGAN, A NOTÍCIA DA CHEGADA DO MATE É LIDA COM GRANDE INTERESSE.

É ELA OS HOMENS ESTÃO PRONTOS?

SIM, MAS ME PARECE BEM-TE-DE-MAR, PORRA PORRA ESTE CASO.



POR QUE TANTA ATILHESA PARA ESTE TRABALHINHO? DE QUEM TEM MEDO?

TALVEZ TE-UMA MEDO DE SANTASMS.



COMO CUSA FALAR ASSIM COMIGO? REPITA ISSO E ACABO COM VOCÊ!

AH! FOI BRINCADEIRA, GORDO!

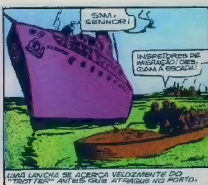


CALMA! É QUE TUDO É-QUE ENTRE NÓS, COMO "ELE" IRÁ SABER?

DA MESMA FORMA COMO SURTIU DO NADA E DESAPARECE NUM INS-TANTE.



A LANCHÇA ESTÁ PRONTA. SE ALGUÉM VIR ALGO PARECIDO COM UM FANTASMA... DEGIN-TEGRE-O!



SIM, SENHORA!

INSPECTORES DE INSERÇÃO, CEGUAM A ESCOLA!

UMA LANCHÇA SE APROXIMA VELOZMENTE DO "TROTTER" ANTES QUE ATIQUE O PORTO.



SOU DIANA PALMER, MAS JÁ TIVE. MAS A INSPEÇÃO HÁ ME-NOS DE MEIA HORA...



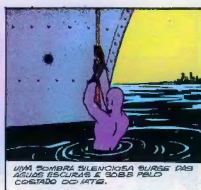
MÃOS AO ALTO! O RESTO DA TRIPULACÃO ESTÁ SOB CONTROLE!

NÃO SÃO DA POLÍCIA! O QUE É...?



PIRATARIA EM PLENO PORTO DE NOVA IOR-QUE! NÃO CONSEGUEM O QUE QUEREM!

NÃO? OLHE-LHE BEM, SENHORA!

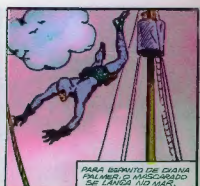


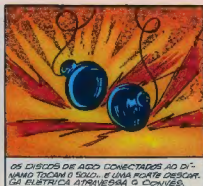


SEM
RECEBER
RESPOS-
TA -
"GORDO"
HORGAN
FEZ
SUA
PISTOLA
ROMBER
O.
SILÊN-
CIO.



O RÁDIO-RECEBE-RE
TRANSMITE
RAPIDAS ORDEM A SEUS
HOMENS - TENTANDO
DETER O FANTASMA
E DIANA PALMER.





É RUANO
O
PANTANHO
DA
RESULTADO
MANGUEIRA
DE LUBRICA
DA
DESCARGA
ELETTRICA.



A CORRENTE PERCORRE OS CONVESES,
PARALISANDO TODOS OS HOMENS.



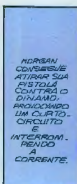
GRANDES AS BOLAS DE BORRACHA QUE NOS
O PANTANHO SE MOVIMENTA, INCRUANDO, PÁ
LO LATE.



POR QUE
TODOS ES-
TÃO INCHES
COMO ESTA-
TUAS?

DEPOIS
EXPLICO.
TEMOS
QUE
ABANDONAR
O LATE!

E VOLTA
A OLHEAR, ONDE
DANIA RINGA
SE
ENCONTRA.



NORMAN
CONSEGUE
ATIRAR SUA
PISTOLA
CONTRA O
DINAMOM,
PRODUZINDO
UM CURTO-
CIRCUITO
E
INTERROM-
PENDO
A
CORRENTE.



UFA! CON-
SEGUI!



VAMOS! ELES
JÁ NÃO PODEM
FUGIR!



HOUE ALGO COM
O DINAMOM!
SACIE
NA-
CAR?

COMO UM
REI?



QUANDO ELES SUBIREM
A TENDA, DESCORREMOS POR
A MAN-
TENDO!



MAS OS DOIS FUGITIVOS DESLIZAM SOB
A BULHA DA SUBMARCACAO.



NO
OUTRO
LADO
DO
LATE
ESTÁ A
LANÇA
DE
NORMAN,
VIGIADA
POR UM
DE SEUS
CARGA-
GAS.



AR!

POST!

O FANTASMA
E DIANA
SE
APROXIMAM
EM
SILÊNCIO.



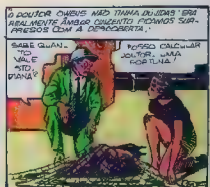
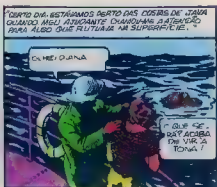
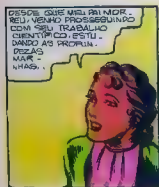
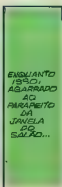
O VÍDEO SENTE UM LIBERO SA-
COLETO E FICA ALERTA...



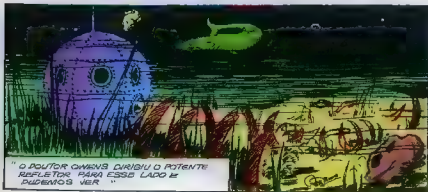
...ATÉ QUE UM BRADO MURCÔU.
LODO SURSSE DAS ÁGUAS ESCURAS.







DIANA
CONTINUA
A CONTAR
A JIMMY
WELLS O
QUE DESCOBRI
SOBRE O
PREÇOSO
ÂMBAR CINZENTO





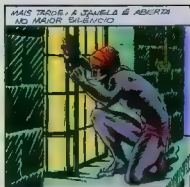
BASTARIA DE AJUDÁ-
LA NESTE CASO,
DIANA

VOCÊ É
MUITO SENSÍ-
VEL, JIMMY MAS
COMO RIA
ME ATU-
AR?



SE ALGUÉM PUSER UM
RELHÃO NAS SUAS
COSTAS, TELEFONE, MEI
E AVISE-
RE, A
PO... DA

OBRI-
GADA!
ATE AM-
NHA, MEU
VALEN-
TE HE-
RÓI!



MAIS TARDE, A JANELA É ABERTA
NO MAIOR SILÊNCIO



ELE ENTROU! VA-
MOS PREPA-
RAR A
CORDA

SE HE FIZER
ALGUM MAL,
JÁMAIS ME
PERDOA-
REI.

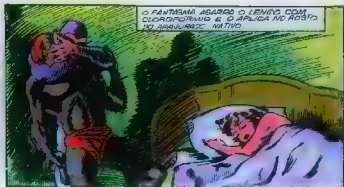
EM CIMA, OS DOIS ESPERAM.



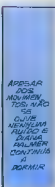
COM UM LENÇO IMPREGNADO DE CLOROFORMO O SI-
CA-RO DE AHMED PENETRA NO QUARTO DE DIANA



MAS LOGO, UM BRACO DE AÇO SE PREEN-
HE AO REDOR DO SEU PESCOÇO.



O FANTASMA ASSEGURA O LENÇO COM
CLOROFORMO E O APLICA NO ROSTO
DO ANJELINO NATIVO



APESAR
DOS
MOVIMEN-
TOS NÃO
SE
OUVIR
NENHUM
RUIDO E
DIANA
DORMIR
CONTINUA
A
DORMIR



MEU TANTO, O NATIVO ANDA ALMA, ATERRO
RUIDO, O ANJELINO DA CAVERNA, A MARCHA
DO ESPRITO-QUE-ANDA!



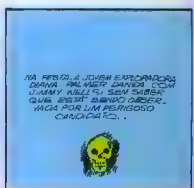
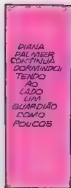
LOGO O FANTASMA SE INCLINA SOBRE DIANA E LEM-
BRA UM TERMO BASTANTE DESPERTA-ÇA

POIS SEMOS

POR QUE AQUELE
HOMEM ESTÁ
DEMOBLADO
TANTO?

CALMA! LOGO
ELE VAI APA-
RECER

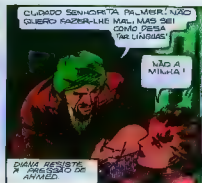
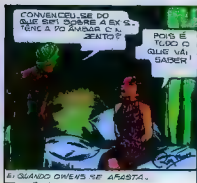
O PRINCÍPE AHMED SINCE E O DOUTOR
OWENS AGUARDAM COM IMPACIÊNCIA.

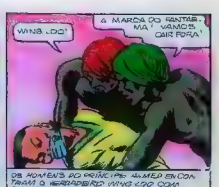
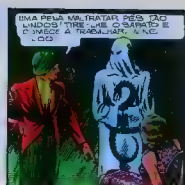
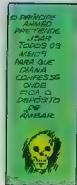




JIMMY
WELLS
CONHECE
A SE
PRINCÍPIA
COM O
MISTÉRIO
DEBASSE
CIMENTO
DE
DIANA.









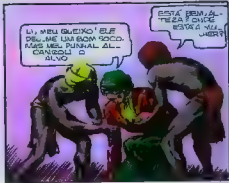
WING LDO DEMA
ESTÁ COM O PAI-
CIDE E A PRISO
NEIRA!

RAPIDO!



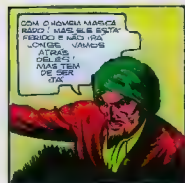
ALTEZA!

DEPRESSA A
NOS AL-
DO LUGO



LÁ, MEU BUEIRO! ELE
DEU ME UM BOM SOC-
MAS MEL PUNHAL AL-
CANODI O
OLVO

ESTÁ BEM AL-
TEZA? QUÊ-
ESTÁ A M-
JER?



COM O HONRA MARCA
RADIO! MAS ELE ESTÁ
RADIO E NÃO HÁ
LONJE VANDS
ATRAS
DELES!
MAS TEM
DE DER
TAX



PANTASMA
AQUELS BANDO
DO SPILL
VOCÊ?

NADA DE PERGUN-
TAS L LUGO
VÃO ATRÁS
DE NÓS.



ENTRE NA
GARAGEM!
AMOS NO
CARRO QUE
ESTÁ NA
INTERIO



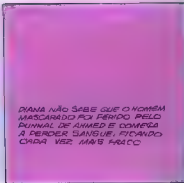
PARA ONDE
ELER
FORAM?

ESTÃO
NA
GARAGEM!



ÓTIMO! A PORTA ESTÁ
TRANCADA E LÁ HÁ MUITA
GASOLINA! PONHA PO-
GO NA
GARAGEM!

O PLANO DE AHMED



DIANA NÃO SABE QUE O HOMEM
MASCARADO FOI FERIDO PELO
PUNHAL DE AHMED E COMEÇA
A PERDER SANGUE, FICANDO
CADA VEZ MAIS FRACO

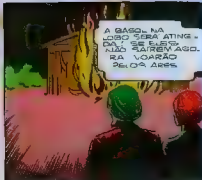


ESTA PORTA ESTÁ
TRANCADA POR
DORA!

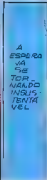
QUE RO-
NE QUEI-
MADO?



UM DOS HOMENS
DE AHMED TOCA
PODO NA
GARAGEM.



A BOMBA NA
LOBO SERÁ ATINGE -
DA! SE ELEJA
NÃO SAIREMOS.
RA VOARÃO
PELO ARS.



A ESPADA
JÁ FICOU
TOP -
NIGADO INJIS.
TENTA VEL.



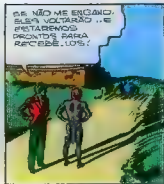
COMO A PORTA ESTÁ
TRANCADA! TERÃO
DE SAIR PELA
JANELA.



AS CHAMAS ESTÃO QUASE
LAMBENDO A BOMBA. JÁ
O QUE AQUELES
DO CARRO E O
PERAM?



DE REPENTE OUVI-SE UM VIOLENTU
ESTRONDU E A PORTA DA GARAGEM
SALTA AOS PEDRÇOS.



SE NÃO ME ENGANO,
ELAS VOLTARÃO. E
ESTAREMOS
PRONTOS PARA
RECEBÊ-LOS!

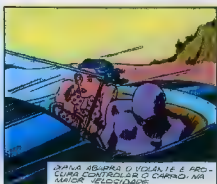


ESTÁ SALVA, DIGNA!
AQUELES PIRATAS
PILARÃO EM
BOM TEMPO
DOUÇADOS COM
O CUCUR-
DO!

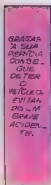
NAS VOZES
ESTÁ O
PIRATO
DO
PIRATA.



FIQUE CALMA E
SEGURE O VOLANTE.
PERDI MUITO SANGUE
E ACHO QUE VOI...
DESMAIAR.



DIGNA ABRIU O VIOLENTU E APRO-
XIMOU-SE DO CARRO NA
MAIOR VELOCIDADE.



GRACIAS
A SUA
PERDIDA
CONSE-
GUIE DE TER
O
VEICULO
EVITAN-
DO UM
GRANDE
ACIDENTE.



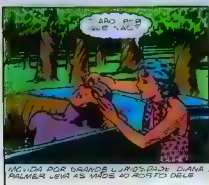
PRECISO CUIDAR
DELE FAREI ATÁ
DURAS COM MIM
VESTIDO



ELE JÁ ME SALVOU
OUAS VEZES COMO
DOUVE ONDE EU
ESTAVA?



E PORQUE ME AJUDOU?
E QUEM SERÁ E
SE EU T RASSE
QUA MASCARA?



— APOIAR-SE NA MÃO DA DOUTORA?

INICIADA POR GRANDE LUGARIDADE DIANA PALMER LEVA AS MÃOS AO ROSTO DELE

QUANDO ELA ESTÁ A PONTO DE TIRAR A MÃO DO ROSTO DO CARA, O MOÇO QUE NUNCA MORREU FALTA UM MOMENTO



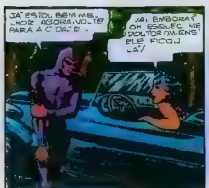
— O QUE É AQUELO?

— É UM ESTIVADOR DE ACORDO COM O ALTO CURRÍCULO DIANA



— NÃO QUER DIZER: VOU QUEM É E POR QUE VEM A SIDA?

— ENTÃO NÃO JUSO RESPONDER AGORA



— JÁ ESTOU BEM MELHOR AGORA, VOCÊ PARA A CÔRTE?

— JÁ, ENBORA? O H ESQUEC ME DOUTOR OMENS ELE FICOU LA?



— ENTÃO, ELA ESCA... POLY NO RANCHO 1990 ME ALE GRA...

— ELA PENSÁ QUE VOCE É MELH PR SONEIRO VOLTA, RÁ.

— ANGLÃO 1990 NA LUSA DO PRINCE AMED



— QUER DIZER QUE NÃO QUERO PR SONEIRO? QUEN?

— NEL AUXILIAR ESTRUA COMMO GUANDO DES CO... BRINOS O AMBAR C N... TENDO AMED O DESUES... TROU NA E E NÓS SABE O LO CAL



— TOMAREI CONTA DELE, VOLTE PARA A CIDADE E LEVE ESTA PISTOLA.

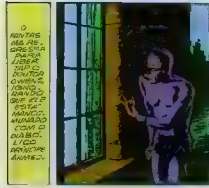
— MAS NÃO POSSO DE NALLO SO ESTÁ FERIDO.



— AGA? QUE É O FANTASMA?



— E, NÃO DEVA TÊ LO DE XARO SO, E AMBAR A POLICIA SO LA COM... CAR POR QUEM DA MÃS LARA TENHO QUE VOL TAR?



— O FANTASMA NÃO RE... GRESSA PARA LIBER TAP O DOUTOR QUEN... JONHO QUANDO QUE ELE ESTÁ MANDO... MANDO COM O DUBIO... LIGO PRINCE AMED.



— O FANTASMA ESTÁ AÍ FORA A TEZA

— VÊ COMO ELI T'NHA RAZÃO? VAMOS DAR... É UMA BOA RECEP... CÃO!



— OLHOS HOSTIS OBSERVAM O FANTASMA



DE REPENTE, A CORDA DO RINDETA SE QUEBRA EM TORNO DA GARGANTA DO RANZASIA, QUE TENTA EM VÃO, SE LIVRAR

MOMEN-
TOS
DEPOIS,
DEMI
AMARRA-
DO ELE
F CORRE
LIVRO
A PRE-
SENÇA
DO PRINCEPE
AMVED

OLÁ, MISTERIOSO
AMIGO! PARABENS
PELA ESPETACU-
LAR FUGIDA
POR QUE
VOLTOU?



2. PAN-
TANNA
FENOME
VOLTA

WING LEO ESTÁ
CONTENTE EM VER-
LO.
ELE MASCION
MAS TORTU-
RAS ESPEC AL-
VENTE PARA
VOCE!

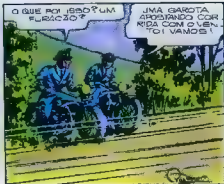


3. TO
ANVEL



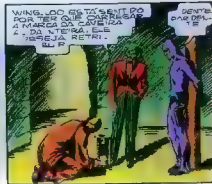
COMO FUI TOLA
EM DEIXAR LO/ SCS
QUERO CHEGAR A
TEMPO!

A TODA VELOCIDADE, DIANA VAI
PARA A CASA DO PRINCEPE AMVED



O QUE FOI ISSO? UM
FURACÃO?

JMÁ GAROTA
APROXIMANDO COR-
RIDA COM O VENT-
TOI VAMOS!



WING LEO ESTÁ SENTI-
DO POR TER QUE CORRER
A MARCA DA CAVERZA
A - DA NTERA, E SE
TAREJA RETRI-
SU P

DEBTE
DAS DEL-
TE

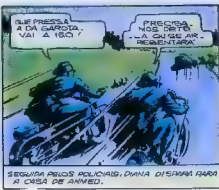


VOL COLOCAR-LHE A MINHA
MARCA, FALTASMO, MUITO
MAIS PROFUNDA! BASTA
ESTE PERRO F CAR-
BY ACASA



VOCE TEM
CADA
CADA
AMIGO,
AMME!

BRINQUE SE QUISER
QUANDO ME LIVRAR
DE VOCE, CAPTU-
FAREI DIANA!



QUE PRESSA
A DA GAROTA,
VAI A ISO?

PRECISA-
NOS RETO-
-A QUSE AR-
RESENTARA

SEGUIVA PELOS POLICIAIS, DIANA DISPARA PARA
A CASA DE AMVED.



NESTE
MOMEN-
TO O
RANZAS,
MA
ESTÁ
NAS
MAOS
DE UM
CORRER
DO
SERVEN
TO DE
VINGAN-
ÇA.

VOL METER ESTE FERRO
EM BRAGA NO
OLHO BOLOSO
EY, DEPOIS
NO DIRE-
TO

QUE DA
OCCO

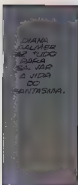
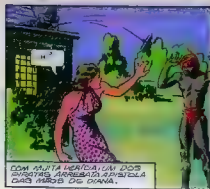


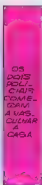
ESPERO
QUE NUNCA SE-
JA TARDE

DIANA
CHEGA AO
SEU DESTINO.



LEVANTE AS
MAOS OU EU
ATIRO







COM MUITO CUIDADO, ELE USOU O INSTRUMENTO DE TORTURA PARA SE LIBERTAR.

DR. LIBERTADOR: O BASTANTE NÃO PODE ABANDONAR A DIGNIDADE.



TENHO QUE SALIR. VÁ-LA. AH, PASSOS.



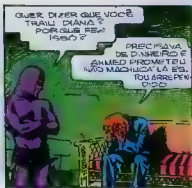
QUEM É VOCÊ? RESPONDA.

NÃO ME MACHUQUE, SOU O DOUTOR AMARAL.



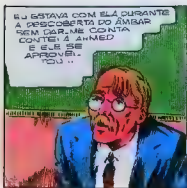
O HOMEM QUE VEIO SALVÁ-LO! MAS, PELO QUE VEJO, VOCÊ AINDA LIVRE COMO O AR! EXPLIQUE SE!

JÁ É O QUEM É VOCÊ?



QUER DIZER QUE VOCÊ TRAIU DIANA? POR QUE FEZ ISSO?

PRECISAVA DE DINHEIRO E AHMED FICHAU TEU NOME MACHUCA A ES. TÔ ARREPENTIDO.



EU ESTAVA COM ELA DURANTE A DESCOBERTA DO AMBAR SEM DAR ME CONTA CONTE! E AHMED É ELE SE APROVEI. TÔ.



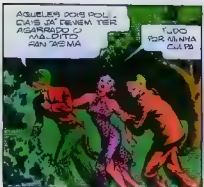
ELAS DEVEM TER LEVADO DIANA POR ALI. AONDE VAI DAR?

NÃO MAS SINTO NÃO PODER AJUDAR.



NÃO VÁ! HÁ GUÁRDAS POR TODA PARTE! ELAS VÃO MATÁ-LO!

NÃO SE PREOCUPE, DOUTOR. O PLAN TAMBÉM VAI CUIDAR!



AQUELES DOIS POLÍCIAS JÁ DEVEM TER AGARRADO O MALIGNO PLAN TAMBÉM.

TUDO POR NINHA CULPA.



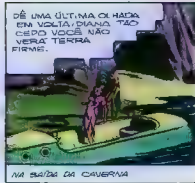
SÓ TE ME CONVIÇA, NÃO QUERO SABER DA GUILA.

VOCÊ SERÁ MINHA HOSPEDE NUNCA LONGA VIAGEM DIANA.



ACORRO.

PODE GRISTAR A VONTADE E LINGERIA NINGUÉM VAI CUIDAR SEUS GRITOS.

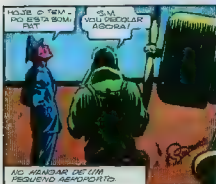




OS
PIRATAS
ESTÃO
LEVANDO
DIANA
PARA
ALTO-
-MAR



USANDO O CORPO DE DIANA O KATA FÁZ, MAS DIFÍCIL PELA ESTRADA.



NINGUÉM VÊ UM BRAÇO ESTENDER-SE PARA UM PARA-QUEDAS PENDURADO NA PAREDE.



MINUTOS DEPOIS, O PEQUENO AVIÃO DECOLA.



O PILOTO ESTÁ REALMENTE SURPRESO.



'SO NÃO VORTA VOE NAGLE, LA DIRE-ÇÃO'



O FANTASMA, NA CORREIA DO PILOTO, TO A VOAR PARA A LANCHA DOS PIRATAS.

INGUANTO A LANCHA DO PRÍNCIPE AMINEL, SUL CA VELOZ, VIENTE AS ÁGUAS.



QUANDO O AVIÃO SOBREVÔA A LANCHA, O FANTASMA SE PREPARA.



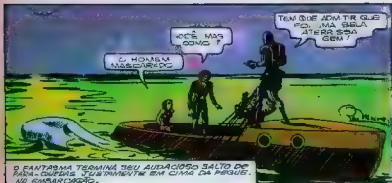


AMANHÃ OS JORNAIS ANUNCIARÃO TERÃO UMA BELA MANCHETE NA PRIMEIRA PÁGINA... O DE SAPARECO MEU DE DIA NA PALMER!

ENQUANTO A LANCHA PROSEGUE EM MEIO À MAIOR ESCURIDÃO...



UM VULTO DESE SILÊNCIOSAMENTE PROCURANDO O ÚNICO ALVO.



QUE MAS COMO?

O HOMEM MASSACRADO

TEM QUE ADMITIR QUE FOI, MAS BELA ATERRA SÓ SEM?

O FANTASMA TERMINA SEU AUDACIOSO SALTO DO PARA-QUEDAS, SUBINDO EM CIMA DA PRIGUE.



VOLTAMOS A NOS ENCONTRAR, AHMED VOU REFRESCAR UM POQUINHO A MINHEIRA, HEIN?

O QUE QUER DIZER COM ISSO?



LEMBRA SE DESSE DIA SÓ DIA DO JURAMENTO DA CAVERNA?

COMO? MAS ENTÃO... VOCÊ NÃO É UM IMPOSTOR?

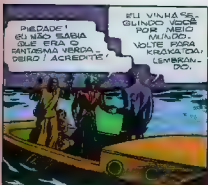


SOU O ESPÍRITO, QUE ANDA, AH MED!

NÃO! NÃO ME TOQUE! PIEDADE, SEU JURO QUE NÃO SABIA!



NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA! JURAMENTO DA CAVERNA? POR QUE AHMED ESTÁ TÃO APARADO? QUE...?



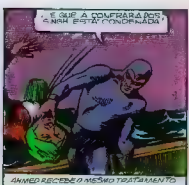
PIEDADE! EU NÃO SABIA QUE ERA O FANTASMA VERDADEIRO! ACREDITE!

ELI VINHA SEGUINDO VOCÊ POR MEIO MUNDU. VOLTE PARA KRAKATOA, LEMBRANDO.



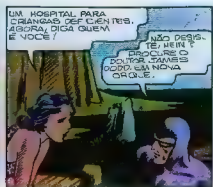
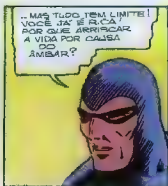
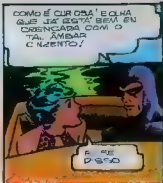
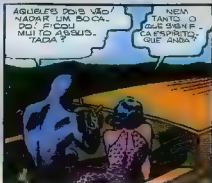
...QUE O FANTASMA AVISA SOMENTE UMA VEZ.

O VIOLENTO SOCO DO FANTASMA ATIRA AHMED LÓO NA ÁGUA GELADA.



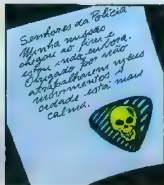
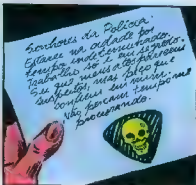
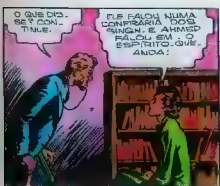
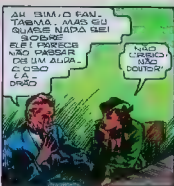
E QUE A CONFRARIA DOS SINAI ESTÁ CONDENADA!

AHMED RECEBE O MESMO TRATAMENTO





EM NOVE HORAS: A JOVEM EXPLORA- CION PROCU- R A DOUTOR JAMES DOUG- DUM O OBJETO DO SABER ALDO SOBRE O FANTESMA.





EU NÃO QUERIA DIZER...
...PORQUE NÃO
TINHA CERTESÇA
MAS AGORA
SÉ, QUEM
É.

ENTÃO
O QUE ACHÁ
PRA ISSO
DODD?

O SEU TIO DODD COME-
ÇA A FALAR.



É INCRÍVEL, MAS SE TRATA
DO ESPÍRITO... QUE, ANDI, ELE
PODE DIZER O QUE TENHO PARA
CONTAR...

"SÉ,
ESTÁ ME
PARECEN-
DO LÚDICO."
QUEBRA-
A BARRA.



DE CERTA MANEIRA É O JURA-
MENTO DA CAVEIRA: A CONFIDEN-
ÇA DO SINGH E AGORA É BOM
MARCHA DA CAVEIRA! TUDO
ENCAIXA BEM!



QUANDO JOVEM, EU
VIAGAVA PELO ORIENTE,
COM MEU PAI. O GAME QUE
DADE TENHO O SE-
AN DO MASCARA
DOS?

JUS 30
ANOS
POR QUÊ?



NÃO SE, EXPLICAR, MAS
EU O CONHECI NA 70 ANOS,
NAS COSTAS DA
SUMATRA...



"IMPOSSÍVEL! NÃO
DEVE SER
O MESMO,
DOUTOR!"

VOU CONTAR-
ME A H.S..
TÓRIA, FOI
EM
866

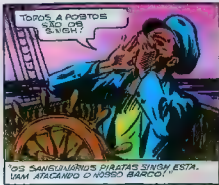


VEJA, JIMMY/LM BARCO

EU E MEU PAI DÁVAMOS A VOLTA
AO MUNDO, E NO MÃO DE JUVIA,
NAS COSTAS DA SUMATRA.

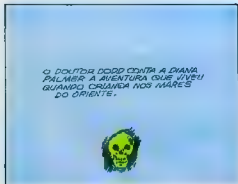


A BANDEIRA
DOS SINGH!
ALERTA!



TODOS A POSTOS
SÃO OS
SINGH?

"OS SANGUINÁRIOS PIRATAS SINGH ESTÁ
VAM ATACANDO O NOSSO BARCO!"



O DOUTOR DODD CONTA A DIANA
PALMER A AVENTURA QUE VIVEU
QUANDO CRIANÇA NOS MARES
DO ORIENTE.



E OS PIRATAS
CONSEGUIRAM
FAZER A
ABORDA-
GEM?

SIM, NÃO
DEU PARA
EVITAR, OS
SINGH ERAM
O TERRORES
DAQUELE
MAREE!



"A EMBARCAÇÃO PIRATA ERA MUITO
VELOZ E, EM POUCO TEMPO ALCAN-
ÇOU A NOSSA NAVIO, EMBARCANDO..."

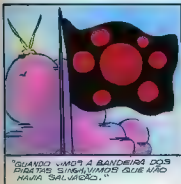


"NADA PODIA DETER AQUELES DEMÔNIOS, QUE ARRASAVAM TUDO O QUE ENCONTRAVAM PELA FRENTE..."



ALGO TRISTE DE LEMBRAR NÃO É DOUTOR E NEM ONDE ENTRA O MAS CARADO?

CALMA, ISSO OCORREU A 70 ANOS E PARECE QUE FOI ONTEM.



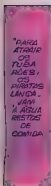
"QUANDO VIAMOS A BANDEIRA DOS PIRATAS, SINGAVIMOS QUE NÃO HAVIA SALVADOS..."



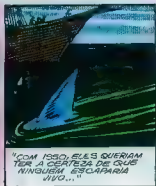
UM DOS PIRATAS, RINDO ME ALCOU PARA SOBRIR A SALVADO E ATE NOJE NÃO SEI POR QUE ELE NÃO ME ATROU AO MAR!!



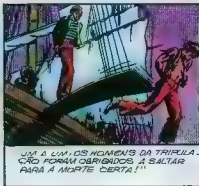
"AS ÁGUAS ESTAVAM INFESTADAS DE TUBARGES, FAZENDO CÍRCULOS QUE INQUIETAVAM AINDA MAIS A ASSUSTADA TRIPULAÇÃO."



"PARA ATROAR OS TUBARGES, OS PIRATAS LANÇAM, VARIAS ÁGUAS RESTES DE COMIDA"



"COM ISSO, ELAS QUERIAM TER A CERTEZA DE QUE NINGUEM ESCAPARIA VIVO..."



UM A UM, OS HOMENS DA TRIPULAÇÃO FORAM OBRIGADOS A SALTA PARA A MORTE CERTA!!



"DE REPENTE, QUANDO JA TINHAMOS PERDIDO TODAS AS ESPERANÇAS, OUVIU SE UM GRITO... E UM PIRATA CAIU SOBRE O CONJES!"

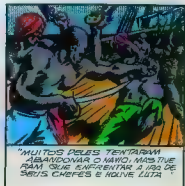


NA SUA TESTA ESTAVA A MARCA DA CADEIRA, O TEMIDO SINAL DO ESPRITO... QUE... ANDA!!

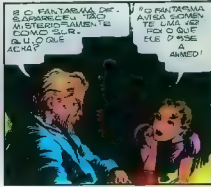
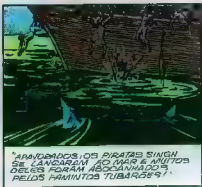
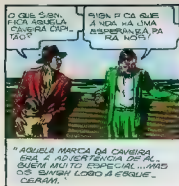


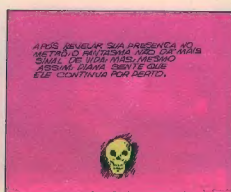
INCRÍVEL, A MESMA MARCA!

SIM, DIANA, E AQUELA MARCA DEI... XOU OS SINGAS REALMENTE ATERROVADOS!



"MUITOS DELAS TENTAVAM ABANDONAR O NAVIO, MAS TIVERAM QUE ENFRENTAR A IRA DE SEUS CHEFES E HOJE LUTA"





NO HOSPITAL, I MANITO COM A HERANDA DO RAÍ DE DIAMANTE À ENTRADA, ELA É IMEDIATAMENTE RECEBIDA PELO DIRETOR.

SENHORITA PALMER!
MÁS QUE SURPRI-
SA! MUITO TEM-
PO QUE NÃO APARE-
CIA POR
AQUI!

OLÁ, DOUTOR
NEAL! OO-
MO VÃO IN-
DO
COISAS?

BEM, VAMOS FAZENDO O
POSSÍVEL E O IMPOSSÍVEL,
MÁS O TRABALHO AUMENTA
E NOSSO PESSOAL CON-
TINUA REDUZIDO.

SINTO INFORMAR QUE
O FUNDO DEIXADO POR
SEU PAI ESTÁ SE ES-
GOTANDO. NÃO SELOS
PODEREMOS
FAZER
SEM
DINHEI-
RO...

COMO
VAI
VOCÊ?
MELHOR,
ZINCO?

ESTA É UMA IN-
TITULAD DE SER-
VICENÇA. SEM AJUDA
ECONÔMICA, NÃO PO-
DEREMOS CONTINUAR
POR MUITO TEMPO.

QUEL DISSO, DOUTOR. ESTE
HOSPITAL FOI
FUNDADO COM
A FORTUNA DE
MEU PAI E
PAREI TUDO
PARA MANTE-
-LO.

EU SUSSIFICOU MUITO PARA
MEU PAI, QUE TAMBÉM SO-
FREU DE POLIOMIELITE.
DAREI UM JEITO, DOUTOR.
AGUARDE
NOTÍCIAS
MINHAS.

CERTO,
SENHORITA
PALMER!

HOSPITAL
PALMER
para
CRÔNICOS
GRATUITOS

É AGORA QUE
PRECISO MESMO
DO FANTASMA, POR
QUE ELE NÃO APARE-
CE? É AH, UM TAXI.

VOCÊ! ATÉ
QUE ENFIM!

QUE? NÃO EN-
TENDI...

JÁ QUE ACREBITA
EM MIM, VAI ME
AJUDAR, NÃO
É?

DESOLPE-
TE-LA JUBARO
MOL DANA.
AGORA
ACREDITO
EM
VOCES.

DESOLPE, SENHO-
RITA... MÃS... ESTÁ FALAN-
DO COMIGO?

PODE PARAR AQUI!
AGORA, FECHÉ OS
OLHOS...

UM MINUTINHO SÓ?
ASSIM...

É O FANTASMA SAI DO TAXI SEM QUE
O MOTORISTA O VÊJA.

EU, HEM? O PES-
SOAL DAQUI ANDA
FICANDO CADA
VEZ MAIS
BIRUTA!



ME AJUDARÁ? GRACAS A DEUS! E AGORA QUER ME DIZER QUEA VOCE É?

CLARO QUE VOU AJUDARLA, DIANA! NÃO SE PREO-CUPE!



DEPOIS NOS VEREMOS...

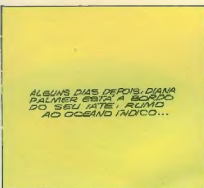
ATE...ATE O PROXIMO ENCONTRO!



SUMIU! NADA MAIS ME SURPREENDE AGORA! TUDO O QUE FAZ É DIGNO DE UM MITO!



MAS É TÃO CONVINCENTE EM TUDO... FOI SORTE ENCONTRA-LO...



ALGUNS DIAS DEPOIS, DIANA PALMER ESTÁ A BORDO DO SEU IATE, ALMOO DO OCEANO INDOCO...



CAPITÃO! JÁ QUIS FALAR NUMA TAL CONFRARIA DOS SINGH?

CLARO QUE SIM! ANTIGAMENTE ELAS INFESTAVAM ESTES MARES!



COM O TEMPO SUMIRAM...

REALMENTE? E O PONTAS... MAS?



AH, O VELHO MITO DO ORIENTE! OS INDIENAS ACREDITAM QUE ELE É IMORTAL, MAS ISSO NÃO PASSA DE SUPERSTIÇÃO...

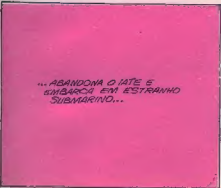
ENTENDO.



CHEGA-MOS AO REDEMOI-NHO, ALTEZA!

CERTO!

ENQUANTO ISSO, NO MAR DE JAVA, A BORDO DO SEU IATE, O MAGIAVELICO PRINCE AHMED...



...ABANDONA O IATE E SUBMERGEM EM ESTRANHO SUBMARINO...



...PE APENAS UM TRIPULANTE...



LOGO RUMA PARA UM GRANDE REDEMOI-NHO.

Esta edição de
Album do Fantasma,
com "Os Piratas Singh" (Parte I),
acabou de ser impressa
nas oficinas da
Editora Brasil-América (EBAL) S. A.,
em abril de 1980.